



Agenzia di Sviluppo Locale "Due Giare"

Via Roma, s.n. • 09090 - Baresa (Or)

Tel. 0783-910013 - Fax 0783-910121

mail: sviluppoduegiare@tiscali.it

www.agenziasviluppoduegiare.it

La riconversione creativa dell'ex-orfanotrofio di Villa Verde *Move The Box* – MTB

Il Centro

Il Centro di Produzione Culturale Movethebox nasce dalla riconversione di un'imponente struttura dismessa, l'ex-orfanotrofio di Villa Verde, acquisita dal Consorzio Due Giare intorno al 2008, con precedente destinazione d'uso a struttura ricettiva. L'edificio, legato al passato sociale del territorio, è strutturato su due livelli, con una superficie coperta per piano di circa 900 mq su un lotto di circa 3000 mq totali. La sua recente riqualificazione è stata possibile grazie al finanziamento di 1 milione e 700 mila euro, ottenuto attraverso la rimodulazione del PIA Marmilla.

Il complesso è un luogo di lavoro, creazione e ricerca, versatile, attrezzato e polivalente, per la realizzazione di spettacoli e di attività formative con annessa area foresteria.

Il nome

Move The Box racchiude e simboleggia il dinamismo mentale che si intende stimolare con l'attivazione dei processi di crescita culturale. La scelta del nome Move The Box - *Muovi la scatola! Move your mind! Stimola la tua mente!* – esprime concettualmente il fine del centro: stimolare le menti ed agire sul bilancio cognitivo dei fruitori e partecipanti.

Gli spazi

Area reception/bookshop

Sala eventi e sala espositiva, con annessi camerini. Nasce dalla esigenza di avere in dotazione uno spazio che consenta di realizzare piccole e medie attività di spettacolo collegate alle attività del centro o affidato in concessione d'uso a terzi.

Sala open space e archivio di consultazione come spazio ricreativo per la valorizzazione e promozione degli incontri sociali con annessa zona archivio audio, video, testi.

Spazi polivalenti per danza, teatro e musica, incontri, corsi, laboratori, proiezioni, piccoli spettacoli, etc.

Sala montaggio audio-video

Studio di registrazione

Spazi istituzionali dell'organizzazione: sala riunioni e uffici

Spazio residenziale costituito da 15 posti letto (camere doppie, triple e singole), area lavanderia e guardaroba, cucina, sala da pranzo, area relax,

Area deposito

Il progetto del Centro di Produzione Culturale della Marmilla intende costituire uno **strumento di riconversione economica e sociale del territorio**, con la specificità di contestualizzarsi all'interno di un'**area rurale**. La sua realizzazione costituisce una delle linee strategiche per lo sviluppo del distretto culturale evoluto della Marmilla, di cui l'ex Orfanotrofio di Villa Verde diviene **sede di coordinamento**.

L'ex Orfanotrofio, nello specifico, è localizzato in una **posizione strategica** per il territorio, con una distribuzione dei centri abitati circostanti caratterizzata da brevi distanze, un sistema di trasporti interni in fase di ottimizzazione e una conformazione che può essere assimilata a quella di un'**area urbana allargata**.

> *Obiettivo strategico. La mission del Centro di Produzione Culturale ex Orfanotrofio di Villa Verde*

Il Centro di Produzione Culturale della Marmilla è un **progetto interdisciplinare per la promozione, la formazione e la produzione creativa**. Il Centro intende costituire un elemento propulsore per lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, promuovendo e favorendo l'accesso alla cultura da parte della comunità, contribuendo a trattenere e attirare giovani talenti, offrendo, in sinergia con altri soggetti attivi sul territorio regionale e attraverso l'attivazione di collaborazioni nazionali e internazionali, l'opportunità di realizzare le proprie idee, all'interno di un sistema integrato trasversale a tutti i settori.

Il Centro di Produzione Culturale si pone l'obiettivo di essere:

- un centro di promozione, formazione e produzione culturale multidisciplinare, aperto alle proposte più vitali e sperimentali della comunità, del territorio regionale e della scena nazionale e internazionale, all'interno del quale venga valorizzata la contaminazione tra i settori creativi;
- uno **spazio di incontro aperto al territorio e ai giovani**, vivo e frequentabile tutto l'anno e durante l'intero arco della giornata, per **l'attivazione della comunità** e l'attrazione di talenti, nel quadro di un più ampio e facile accesso alla cultura;
- uno spazio dedicato alla **formazione e alla ricerca nei settori creativi**, rivolto, in particolare, ai giovani e impegnato a creare connessioni tra formazione, ricerca e produzione - attraverso il coinvolgimento di università, scuole professionali e centri di ricerca - favorendo la riconversione economica e sociale del territorio e sostenendo la nascita di realtà innovative.
- uno spazio destinato alle **residenze creative**, concepite come **momento di studio e di incontro con il pubblico**, complice del processo di costruzione e **destinatario di uno sviluppo culturale**; un modello di residenze che si sviluppa attorno al concetto della *cultura del luogo*, della valorizzazione del luogo.
- uno spazio in cui, con l'area destinata a foresteria, la **cultura dell'ospitalità e l'ospitalità della cultura** vogliono essere i punti di partenza.
- un centro di riferimento per l'intera regione, inserito nella rete di spazi dismessi dedicati alla cultura e alla creatività, capace di attivare reti, attraverso relazioni e progetti, a livello nazionale ed internazionale, aprendo **il territorio verso l'esterno e attirando soggetti e realtà innovative**, in campo culturale, formativo ed economico; un luogo in cui si lavora per il locale ma su scala nazionale ed internazionale.
- un centro che promuova il concetto di **incubatore d'impresa** in ambito culturale attraverso l'offerta di spazi fisici a imprese e aspiranti imprenditori culturali e creativi, mediante la conversione di edifici di proprietà pubblica, cosiddetti "contenitori", presenti nei Comuni del territorio della Marmilla, in attesa di destinazione d'uso, con la realizzazione di unità autosufficienti - moduli laboratorio - con dotazione minima strutturale.

Il piano formativo Move The Box LAB

Avvicinamento dei giovani alle arti e alla cultura

Move The Box LAB è un piano formativo coordinato e diversificato, che nasce inizialmente come intervento integrato di MME, ma da sempre pianificato come azione portante del progetto DiCE Marmilla – Distretto Culturale Evoluto della Marmilla (Wide System Cultural District).

Move The Box LAB ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti utili strumenti di conoscenza e di stimolo che potranno tornare loro utili nel proprio percorso di crescita culturale e professionale. E' l'occasione per **mettere in luce talento, creatività e competenze e avvicinare i giovani alle arti e alla cultura**. L'innovazione, l'interdisciplinarietà e la internazionalizzazione sono gli elementi che caratterizzano questo percorso di crescita. L'avvicinamento alla dimensione imprenditoriale l'obiettivo parallelo.

Move The Box LAB rientra, infatti, nella politica di maturazione di conoscenze, competenze e creatività dei giovani residenti e non. L'avvicinamento dei giovani alle arti ed alla cultura, in linea con la strategia del progetto DiCE Marmilla mira contemporaneamente a:

- **sostenere processi di professionalizzazione e maturazione di competenze;**
- **creare una nuova imprenditorialità attorno alla filiera culturale;**
- **incrementare la imprenditorialità esistente e sviluppare il talento locale.**

Move The Box LAB si allinea, come azione propedeutica, alle attività di sostegno e di creazione di politiche attive del lavoro condotte ordinariamente attraverso attività di animazione, informazione e orientamento per i giovani e gli studenti finalizzati alla creazione di imprese, sia nel settore culturale e creativo, sia, in genere, nei settori della new economy, dell'information technology e del terzo settore.